

رأي
ديفراطيات غير ساخنة
عنوان مقال بقلم
د. عبد الكريم عباس

رأي
مع خصمه حكمتار
رأي
مع خصمه حكمتار

رأي
مع خصمه حكمتار
رأي
مع خصمه حكمتار

سفير تل ابيب في انقرة يزور بلدة انطاكيا
ايران: المناورات الحربية تحذير لاسرائيل



جندي اسرائيلي يرافق احد ضلوع مدينة القدس، ضمن الاجراءات الامنية للشدة التي اختلقتها اسرائيل خوفا من عملية انتحارية عشية الانتخابات (رويت)

اسرائيل وافقت تركيا قادم القوات البحرية الى
البحر المتوسط لاجراء عمليات مع نظيره
الاسرائيلي.
البحر المتوسط لاجراء عمليات مع نظيره
الاسرائيلي.
البحر المتوسط لاجراء عمليات مع نظيره
الاسرائيلي.

البحر المتوسط لاجراء عمليات مع نظيره
الاسرائيلي.
البحر المتوسط لاجراء عمليات مع نظيره
الاسرائيلي.
البحر المتوسط لاجراء عمليات مع نظيره
الاسرائيلي.

السعودية: توقعات بقرب اعدام
المتهمين الاربعة بانفجار الرياض

السعودية: توقعات بقرب اعدام
المتهمين الاربعة بانفجار الرياض
السعودية: توقعات بقرب اعدام
المتهمين الاربعة بانفجار الرياض

جبهة الانقاذ تستنكر اغتيال الرهبان

جبهة الانقاذ تستنكر اغتيال الرهبان
جبهة الانقاذ تستنكر اغتيال الرهبان
جبهة الانقاذ تستنكر اغتيال الرهبان

فرنسا صامتة تجاه العقوبات على السودان
والبشير يجدد ثقته بوزير الخارجية

فرنسا صامتة تجاه العقوبات على السودان
والبشير يجدد ثقته بوزير الخارجية
فرنسا صامتة تجاه العقوبات على السودان
والبشير يجدد ثقته بوزير الخارجية

حماش تشهد حوارا لتعزيز موقف قياداتها داخل الاراضي الفلسطينية

حماش تشهد حوارا لتعزيز موقف قياداتها داخل الاراضي الفلسطينية
حماش تشهد حوارا لتعزيز موقف قياداتها داخل الاراضي الفلسطينية
حماش تشهد حوارا لتعزيز موقف قياداتها داخل الاراضي الفلسطينية

القوات الروسية تواصل قصف قاعدة الثوار الشيشان في باموت يلتسن وياندربايف يتفقدان على التفاوض في موسكو

الروسية - باموت - موسكو - في وقت متأخر من مساء اليوم، تواصلت القوات الروسية قصف قاعدة الثوار الشيشان في باموت، حيث تم قصف عدة مباني سكنية وأبنية حكومية. وأفادت مصادر عسكرية روسية بأن القصف استهدف مواقع إدارية ومراكز تدريب للثوار. كما تم قصف قرية ياندربايف، حيث تم قتل عدة مدنيين. وتأتي هذه العمليات في إطار الحملة العسكرية الروسية في الشيشان، بهدف القضاء على حركة الثوار. وتواصلت المفاوضات بين الجانبين، لكن دون نجاح حاسم حتى الآن.

شمال الجزيرة يهدد بالاندماج مع تركيا الانضمام الى الاتحاد الاوروبي يتصدر اهتمام الاحزاب القبرصية

قبرص - نicosia - من رفقة محبوب - يتصدر اهتمام الأحزاب القبرصية الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي، خاصة في ظل التهديد بالاندماج مع تركيا. وتطالب الأحزاب القبرصية التركية بالانضمام إلى الاتحاد الأوروبي، معتبرة أن هذا هو الحل الأمثل للوضع القبرصي. وتأتي هذه المطالبات في إطار الجهود المبذولة لتحقيق الوحدة القبرصية. وتعد الأحزاب القبرصية التركية من أهم القوى السياسية في الجزيرة، وتلعب دوراً مهماً في المشهد السياسي.

تجدد الاشتباكات في ليبيريا

مونترويا - ليبيريا - في وقت متأخر من مساء اليوم، تجددت الاشتباكات في ليبيريا بين القوات الحكومية والقوات المسلحة المعارضة. وتأتي هذه الاشتباكات في إطار الصراع المستمر في البلاد، الذي يشهده منذ سنوات. وتعد ليبيريا من أكثر دول غرب إفريقيا عرضة للصراع المسلح.

واشنطن تبيع تايبه صواريخ «ستينغر» كاشف عملية تهريب ألفي بندقية كلاسكوف صينية إلى أمريكا

واشنطن - واشنطن - في وقت متأخر من مساء اليوم، أعلنت واشنطن بيع تايبه صواريخ «ستينغر» كاشف عملية تهريب ألفي بندقية كلاسكوف صينية إلى أمريكا. وتأتي هذه العملية في إطار الجهود المبذولة لمكافحة تهريب الأسلحة. وتعد صواريخ «ستينغر» من أحدث الصناعات العسكرية، وتستخدم في عمليات مكافحة الإرهاب.



نائب لأمير الإمارات الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم مع وفد من المسؤولين الإماراتيين في واشنطن.

الاتحاد الأوروبي يؤجل انتخابات مستشار الإدارة الأمريكية حاولت التستر على إرسال أسلحة إيرانية إلى البوسنة

بروكسل - الاتحاد الأوروبي - في وقت متأخر من مساء اليوم، أعلن الاتحاد الأوروبي تأجيل انتخابات مستشار الإدارة الأمريكية. وتأتي هذه الخطوة في إطار الجهود المبذولة للتحقيق في محاولة التستر على إرسال أسلحة إيرانية إلى البوسنة. وتعد هذه المحاولة من أكثر المحاولات الأخيرة لتهريب أسلحة إلى البوسنة، مما يهدد بعملية السلام في المنطقة.

تجنب قضية مسجد بابري ووضع كشمير الرئيس الهندي يتهم الباكستان بالتحريض على «الارهاب» في الهند

نيودلهي - الهند - في وقت متأخر من مساء اليوم، تجنب الرئيس الهندي قضية مسجد بابري ووضع كشمير. وتأتي هذه الخطوة في إطار الجهود المبذولة لتجنب التوتر بين الهند وباكستان. وتعد قضية مسجد بابري من أكثر القضايا حساسية في العلاقات الهندية الباكستانية. وتلعب هذه القضية دوراً مهماً في المشهد السياسي في الهند.

طاجيكستان: أغا خان بتبرع للمعارضة الإسلامية

طاجيكستان - في وقت متأخر من مساء اليوم، أعلن أغا خان تبرعاً للمعارضة الإسلامية في طاجيكستان. وتأتي هذه الخطوة في إطار الجهود المبذولة لدعم الديمقراطية في البلاد. وتعد المعارضة الإسلامية من أهم القوى السياسية في طاجيكستان.

أفريقيا الوسطى: الجيش الفرنسي ينجح في سحق التمرد العسكري

نجامينا - أفريقيا الوسطى - في وقت متأخر من مساء اليوم، أعلن الجيش الفرنسي نجاحه في سحق التمرد العسكري في أفريقيا الوسطى. وتأتي هذه الخطوة في إطار الجهود المبذولة لاستقرار الوضع في المنطقة. وتعد التمرد العسكري من أكبر التحديات التي تواجه فرنسا في أفريقيا.

أفغانستان: القوات الحكومية تستعيد مواقع من «طالبان»

كابل - أفغانستان - في وقت متأخر من مساء اليوم، أعلنت القوات الحكومية في أفغانستان أنها تستعيد مواقع من «طالبان». وتأتي هذه الخطوة في إطار الجهود المبذولة لاستعادة السيطرة على البلاد. وتعد «طالبان» من أهم القوى المسلحة في أفغانستان.

بريطانيا وأيرلندا تختلطان حول نزع سلاح الجيش الجمهوري

لندن - بريطانيا - في وقت متأخر من مساء اليوم، أعلنت بريطانيا وأيرلندا أنهما تختلطان حول نزع سلاح الجيش الجمهوري. وتأتي هذه الخطوة في إطار الجهود المبذولة لتحقيق السلام في أيرلندا الشمالية. وتعد نزع سلاح الجيش الجمهوري من أهم القضايا في العلاقات البريطانية الأيرلندية.

اليابان تطالب بورما بالأفراج عن سجناء سياسيين

توكيو - اليابان - في وقت متأخر من مساء اليوم، أعلنت اليابان أنها تطالب بورما بالأفراج عن سجناء سياسيين. وتأتي هذه الخطوة في إطار الجهود المبذولة لتحقيق الديمقراطية في بورما. وتعد سجناء السياسيين من أكبر القضايا التي تواجه اليابان في آسيا.

إيطاليا: العثور على مقبرة لضحايا المافيا

نابولي - إيطاليا - في وقت متأخر من مساء اليوم، أعلنت إيطاليا أنها عثرت على مقبرة لضحايا المافيا. وتأتي هذه الخطوة في إطار الجهود المبذولة لمكافحة المافيا في إيطاليا. وتعد المافيا من أكبر التحديات التي تواجه إيطاليا.

الكاتب حنا مينة:

كثير من الروايات العربية ينبغي ان ترمى في سلة المهملات!

أمواج كزجاج منكسر

لدى ضيوفنا المرحبين،
تحتي وراء الكعبة العالية
كعروس مجرت
من يواصل، مخبولا،
ويقيم المراسم.

حين ذهبت الى الرجال
كان قلب يسفم سيخ
وخراقة حب، دميتي
انام على صدرك حتى المطار

أم العريس

ما تتذكره
هو طهره اللاح
في الحمام، حذاءه الصغير
حلقة الأختية لدى قديمها.

الأيدي في حجرها الفارغ،
سمعت بنتا ترحب،
يبس هذا مظلما وكل وهي ترعه
ليزلق على حضنها بالصبايون.

قد يبيع الصابون
خاتم الزفاف
ذلك ما استقر الآن
في يديها التي تصق

شعر

تُسند الثيران أرواسها
في شمس الظهيرة،
البلبح يستنبت النل كالناتية،
من يقرأ على عتبة يقرأ
خلقة، أطفالنا النائمون
والخيار يستقر على قصب سحج

عُشاق على «أولان»

أمواج بلا زمن، منقولة لأمعة، كزجاج منكسر،
جاءت تهر الأوبسار، حول العصور،
جاءت وامضة، منقولة من الأميركيين

كي تجوز «أوان»، أو «أوان» تنطفئ
تلقي بآثر من صخور حول مد
قد استسلم مع الجزر، باندانة وأمنة

هل يُجِن البحر أرواس أم الأرض يجر؟
كل بحر معنى جديدا من تصارب الأمواج
البحر منطم على الأرض في هوية كاملة

يوم الزفاف

إني خائف،
سكن الصوت في النهار
وكرت الصور
وتكررت، لماذا كل هذي الدموع؟

الأسى الوحشي على وجهه
خارج سيارة الأجرة؟ حيوية
الحداد ترقى

كل عام أيتز حديثي طرله
باردة
أنزع طبقات الطين
لأبني الخاطئ
لتي تستعد للفرار
والهجرة الدافئة
كل عام، معقولا بيده،
تتم القصة

أو في الليل المطار
المتنفس أنفخ
سعيدا وحاجزا
الصوت المنفق
لكن قلاعي دائما من
الطين والقصيدة
سوف تنفجر أمام
أملنا الخوف

يا حبة، سأنجز لأجلك الطفل
بكد الخراف في دماغي
حافرا بمجرات قليل لتتكرم التربة
أو مولا في السحاب بمصرف عاشر

يا حبة، سأنجز
لأجلي هذا الطفل
الذي ستنقل في
التساو دائم حدوده
الصغيرة الوامدة
دون حدود تستعد
للان. أرتب العائم
عمر حو نظما، عبر خاضعا
الدمعي

شيموس هيني
ترجمة: محمد عبد إبراهيم

شجرة التمني

فكرت فيها مظلما شجرة التمني التي ماتت
ورايها ترتفع، جذوا وغصنا، في السماء،
في ذيلها زخة مطر من كل ما يسوقها

الحاجة بعد الحاجة بعد الحاجة في سحبتها
خشب النسخ واللحاء، وتد وإناء خشب
وسمار

كان منجوقا منها مثل ذيل المئذ
بنتعاج طازج ومذاب، لدى صورة
لرأس قصن موالي يطير مير غيمة وطية،
لوجوه تخطت حيث الشجرة واقفة

الجزيرة المفتية

مرة تجرانا على سبك أنفاسنا بالخير
بين تلالها الزرق وشطوطها اللامعية
حيث تقفنا ليلتنا اليائسة في الصلاة
والسهر،

أزرقنا الأرض التي بدت حازمة
فقط حين ضمتها بعنف كامل،
كل ما أظن أنه حدث هناك كان منظرًا

ثمرة غريبة

هنا رأس الفتاة كالقرف المتقور،
ببشايه الوجه، بجلة كالخوخ، وإستان
كالبروق الجاف.

فكروا قماش السرخس المبلول عن شعرها
عازرين عصبته،
تاركين الهواء لدى جمالها للثين.

كنز عطر، رأس بشم،
أنفها المحطوم غامق كالطين المشب،
نقيا عينيها فارغان كبركتين في حفر قديم.

اعترف ديومورس سيسليوس
أن راحته المنطلقة بين من على هذه الشاكلة،
الفتلة، المسبيين، المجهولين الاسم، المفرغين

ككتافة مقطوعة العنق، فأس محقق بالخضر
ويطوب بالنعيم في الأخرة، محقق بالخضر
ما بدأ يحس به كالثقير

يوم الزفاف

إني خائف،
سكن الصوت في النهار
وكرت الصور
وتكررت، لماذا كل هذي الدموع؟

الأسى الوحشي على وجهه
خارج سيارة الأجرة؟ حيوية
الحداد ترقى

كل عام أيتز حديثي طرله
باردة
أنزع طبقات الطين
لأبني الخاطئ
لتي تستعد للفرار
والهجرة الدافئة
كل عام، معقولا بيده،
تتم القصة

أو في الليل المطار
المتنفس أنفخ
سعيدا وحاجزا
الصوت المنفق
لكن قلاعي دائما من
الطين والقصيدة
سوف تنفجر أمام
أملنا الخوف

يا حبة، سأنجز لأجلك الطفل
بكد الخراف في دماغي
حافرا بمجرات قليل لتتكرم التربة
أو مولا في السحاب بمصرف عاشر

يا حبة، سأنجز
لأجلي هذا الطفل
الذي ستنقل في
التساو دائم حدوده
الصغيرة الوامدة
دون حدود تستعد
للان. أرتب العائم
عمر حو نظما، عبر خاضعا
الدمعي



حنا مينة (القدس العربي)

استطاع رواية عن ليلتها، بشرط أن يكون ثلثا من
كتاب اللواتي أما البحر فهو غير اللواتي اللوات
بقدرات البشر
البحر هو اللجة ومن لا يعرف اللجة في ميوها
وعصفاها، في وادعها وشراستها، في انوتها
ورجولتها وفي ماسرتها للذة اللذة، عليه أن
يحترم البحر ولا يفتسه بالثرثرات عنه.
البحر هو اللجة، وهذا لك عام لك يات في
والمعجزة لا يعبر عنها بالكلام بل بالصمت.
إذا علمنا أن تعرف أن البحر في زرقته هو
اللتني في بدايته، ومن لا يعرف للفاضة في الشعر
وفي البحر عليه أن يكف عن السباحة في هذا التراب
التريب الذي يخالصنا إلى اسحاق الربة تارة
واحد لك طورا.
وعطينا ملكة التي لا تؤخذ إلا عنوة وازعم
أنني انتزعت ملكة البحر من حضن ملك البحر
واغصبتا ثم اصطفيتها لنفسها، لذلك فانا ملك
البحر غير اللجج، كما أن للنتني العظيم كان أمير
الشعر، دون أن يبلغ أمارته.
تريدون أن تعرفوا البحر؟
اعرفوا البحر أول، عيشوا على حافة الخطر بين
الوت والحياة، عيشوا لوت في التفرقة المصورة،
في احضان امرأة نموت على صدرها في كل الفراق
وعيش بعدة كي نموت إلى الفراقها وفي لوت
فيها.
هناك ثلاثة اشياء من الصعب الوصول إلى
سرها: الآخرة والفرقة والبحر بما هو شعر.
أن الذين يترك أقدامهم يمدد للبحر ويحسبون
أنهم عرفوا المحيط والذين يقعون على أقدامهم على
شاطئه مهجور ويحسبون أنهم باصفا، سمكة
من البحر قد أدركوا كنه البحر، هم أبعد ما يكون
عن البحر والحد، وفي أدينا العربي، كثير من
اللقو عن لاء الأزرق دون أن يخبروا ما هي لواء
الأزرق الذي يبدو مكا ونحن على الساحل ويغيب
غيبه مكا ونحن على نروة اللجة وفي قلب
العاصفة.

تقول أن التجربة العريضة وكذا الملاحظة
والانصات الجيد لإيقاع الحياة والفترة المعمورة
الجيدة في بناء الرواية، كلها شروط ضرورية
لكتابة رواية.
ولكنني أرى أن وصفتك هذه، تتخذ إلى شرط
الحدية وهو أهم شروط أي عملية خلق وإبداع.
الرواية هي الحياة، هي العالم حين يهيم
الروائي ويعد بانه يفرقه الخاصة وفي البناء
يحتاج إلى معارضة من طراز خاص، فانا لم تكن لنا
ملعبة، المعارضة في الرواية، فمن الصعب أن
نكتب رواية حتى ولو توالت لنا كل حريات العالم.
طوبى الحرية ضرورية لأزهار الإجناس الأدبية
والغنية كلها، ولكن مع توفر شروط الحرية لا بد من
توفر شرط، ولعلكم، وشروط للوهج وشروط
التجربة وشروط العائنة التي تكمن في يد الروائي
ولهم.
والسألة بعد كل ذلك لا تتوقف على كل هذه
الظروف، أنا ما أردنا أن نكتب رواية تخفق جدار
الصوت ولا أزع، حتى بعد كل التجارب التي
مرت بنا وكل الروايات التي كتبنا التي قد نجحت
في أدراك سر الفراق جدار الصوت.
وليس الرواية حكاية وان كانت حكاية وليست
شعر وان كانت تغني من الشعر وليست في أناة
العبارة وان كانت من انصار مد بين يد الروائي
أن الرواية التي أتحدث عنها هي الرواية التي لم
تكتب بعد لأنها بدت العطل والجوفن معا.
أنا بدت الاختلاف كما في حالة الصرع، حيث
يبلغ المرض في حالة هي بين لوت والحياة دائما.
هذا المس، تبدو الرواية العظيمة حيدة
النال وصعبة الوضع.
الرواية تعلق على الحكمة وتخفق للنالوف
وتجهد من العادي في الاشياء لأنها اكتشاف
المجهول واختراق له في آن، وما من شك في أن
هنا الكثير من الروايات ومنها الكثير من رواياتي
التي يجب أن ترمى في اللزلة!
أترمي في اللزلة لأنها تنور في إطار لا يتن
السحر على شفاها، كما تثبت اللذة العنفي على
شفاها للزلة.
وفي هذه الأيام التي تروث فيه الرواية عرشها

تونس - والقدس العربي:
هذا الروائي يختلف عن الروائيين الآخرين.
واختلفه لا يقصد منه تنويعه بقدر ما نعتي به
تفرد الغريب. يسمونه أديب البحر وهو في
الحقيقة إنسان البحر وأديب البحر في نفس
الوقت.
ترتبط بالبحر لغة، ليس لها اسم أو عنوان.
لغة تنتم حروفها من الصمت الهائج وتقيم
نظامها بأسرار عالية كالأسوار القديمة.
كثيرون في أدينا العربي من سبوا بأفلامهم
في البحر ولكن حنا مينة هو الوحيد تقريبا
الذي أفرد للبحر علما ورواياتا وسلم ملكة للفراق
كي يغفل للذ والجزر كما يشاء فوق الورقة
البشاه.
البحر هو ما حس هذا المبدع وزرقة مائه، هي
دافعه الكبير للقلق.
البحر، علمه ركوب الخطر دون سراج والإبحار
في الذات والذاكرة والتاريخ والواقع والأني
دون سراج. الإبحار يصنف مجنون وآخر عاقل
بحد أن رواية لم تكتب بعد.
له إلى حد الآن رواية العشرين رواية ذكر
منها، (الصابين الأزرق، والشراخ والعاصفة
والباطرة وديا صورو، وحكاية بحار
والرفا المعيدة والولاعة).

مع أديب البحر، لا بد من أن يبدأ الحديث
معه بالبحر.
الروائي التونسي محمود طرشة في رواية
صدرت له في الشهر الماضي تحمل عنوان
«المعجزة» يقول «لا أحد يمكن أن يهيم ما تعلقه
الصابية في الخوص، البحر وحده يترك سر
القلب الماخفة».
ويصنف مخاطبا البحر والبحر في آن، أنتما
فقط توخانا معنى الإمتلاء والانساع، ما رايك؟
راي أن البحر والبر وجههما وهران السر
الذي هو لا سر، وأما هو نقطة في الذات لا تعرفها
حتى الذات نفسها.
وهذه النقطة للسهولة والمعلومة في آن ذات
للنك واللامكان في في الصدر موجودة وكل صدر
موجود.
لكن حذاري أن تبحث عنها بلاتنا أن تكتشفها
وحتى صانعيها لا تكتشفها وإن كان يسب بها
يعرف أنها البسعة للصرة على البوح لأن البحر
يكتفي بالعنق من التسمية لأن التسمية تجعلها
في عتاد من الأشياء وهي ليست عادية.
أنا أبحث لعلها تستشعره ولا توجد كلمة في
أية لغة قادرة على التعبير عن هذا الشعور للصبر
وغير للصبر في آن.
لذا يريد بعض الناس أن يجعلوا القدس غير
مقدس بملامسته بانهم غير لظاهرة بلأد
للصحر الذي خاض فيه بغير طائل لجلبا مش
بحثا عن سر الخلود. الأول للظلال والباحثين عن
فلس بكارة هذه النقطة الصراة في صدر كل منا.
لذا تريدون أن تعرفوا مالا يعرف وهو الرواية
أودعه الشاطئ فليتها، في عيشه، لا تفرقه أنه
عصي من الامرك لأنه الذي لا يترك
أن لعل من في الحياة وفي المجهول الذي علينا أن
لا نحاول اكتشاف مغاره للموصود.
أنا يكف الإنسان عن اختراق هذه النقطة
أو القيمة للحرمة الكاملة في النفس ولا تعرفها حتى
القدس ذاتها.
في أحاديثه، إصرار كبير على التأكيد حول
دراء تجرعت الاجتماعية، إلى حد أنه تظن أن
تحدث عن تروثك المبادية ومن خالها تحدثت
عن التجربة الروائية.
هذا الإصرار، هل لراد منه توضيح ضرورة أن
يكتوي الروائي بثر الحياة وأن يلمسه فجمها
أنه تريد كتبه عمامته وموهبته الخيرة خاصة
حين تقول ما ليس من عاش في ليلها استطاع أن
يكتب رواية عن البحر؟
بامكان الذي يعيش في اللها أن يكتب أنا

قصص «الاعتراف الاول»: النهايات الفجائية

يسام سفر

مسأوية الواقع أضحت استشرافية
للمستقبل، فمع أبحار كرويت نعيم بيها في
عوالم مختلفة ألا أنها تحمل سمات
الفجائية المسأوية بطريفة مثيرة للاهتمام.
قصص المجموعة الأربع عشرة تتوزع بين
نهايات الموت (مسافرة رجم، أمية،
للايستور، هل تذكرتي الآن؟ الطابور
السادس، عزيزي رئيس التحرير).
ونهايات مسأوية منها (7000 مسجلة،
الاعتراف الاول، حتى انت يا بوب؟ معجزة
الخالقة فوزية، ربا). أما النهايات الدرامية
(7000 قيلة، رسالة وداع، فزع، سقوط).
الأجواء القصصية التي تتحرك بها
إبطال المجموعة هي (الموت الفراق،
الوحدة، الخوف). ونصتنا جميعا أرواها
في عوالم درامية تقفز فوق النهايات
للمأسوية إلى برام سوداء تقطع الضحكة
السوداء في عالم غير طبيعي.
الفجائية في القصص:
«مغامرة رجم، تحمل البوح الداخلي بين
خلق والذات في رجم الأم أما الكروام
والاجتماعات، المستمرة في واقع بات
والاجهاض أحد سماته، أما فكرة
حيكما، هل نسيتمنا حيكما الآن؟ لا
تستطيع يا أمي... لا تستجيبني لأمر.
أرفضي ما سيحدث... أرفضي بدمعك
واسمي قلتي...
أرجوك... دافعي عن وجودي... أمي...
تدبني بي... أركبني بأحشاك... تدبني
بي يا أمي... ي... ي... (ص 8).
القصيدة الثانية الفجائية هي «حتى ان يا

روبوت؟» التي تقدم علاقة بين أنسنة
وانسان التي تكون نتيجة هذا الزواج هو
الطلاق «الخان، الفخاش، فوق سوربي
الزوجي... يخونني الفقدان ومع من؟ مع
أرواة أمية... نعم. أرواة أمية رخيصة المعدن
سيدة القابريكا... الخائن... ابن الستين
ماكينة» (ص 39).
وتجدر الأجواء الفجائية في قصص
كرويت حيث ترسم عالم الاموات بطريفة
جديدة جدا في «هل تذكرتي الآن؟ فتجد
لحظة يا سيدتي المحافظ... يبدو أنهم
يبتشرون التراب لقادم جديد... من أود... لا
أنت... سيدتي المحافظ... رحمة الله عليك
انظر إلي... هل تذكرتي الآن يا...
(ص 43). فالرسالة إلى رجم يهدم عالم
الاموات إلى السيد المحافظ لا تشابه في
طرافتها سوى بعض الوقائع في قصص
عزيز نيسين في مجموعة «أحلام اليقظة»
وقدماة وغرابية حكايا الحما. وهنا نجد
فكاسة سوداء بطريفة من مسخاتة عجم
الاموات.
والأغرب من ذلك أن السيد المحافظ
الذي ستهذب إليه الشكري التحق بعالم
الاموات. تتواصل الأجواء الفجائية في
المجموعة حيث نجد الطابور السادس، في
بلاد الموز يعيش عيشة لا يصدق عليها أي
كائن على هذه الكرة الأرضية رغم غنى
هذه البلاد لكن حكام بلاد الموز... أوصلوا
بلادهم إلى وضع الاحتلال من قبل البلاد
التي جودها من القبعات الزرق... ويبدأ
مسلسل الفراق بين تعامل الحكام
والجنود الزرق مع أهل البلاد.
وفيها هم يعطون اقرب مذهب حشد
ماثل من الناس يحملون لافتة عريضة
مكتوب عليها الطابور السادس للجياع.

امي وزوجتي كانتا بيتهن. مجمعا على
الرجال واقتطعا عيونهم ثم اكترهم احياء
وشربوا السائل الغريب الموجود في
الصنماصيق... يا السهي... اكترهم
أحياء» (ص 48).
ورغم الفجائية في هذه القصص إلا أنها
تعمل نهايات فجائية تنطج الحياة
وخصوها في القصص. وصل لتنتيجة
إذا كانت الحياة بهذه الطريقة فالأفضل
عالم الاموات الذي وسعته الكاتبة في
قصتها «هل تذكرتي الآن؟».
أبرز ما يميز القصص هو كلاسيكيتها
الغنية، حيث التصوير العلمي الأساسي في
القصص وتقيم توازن غير متزن بين عناصرها
القصصية. مثال «الوصف والموتولوج»
التمثيل الغني من (وصف، تقديم، حوار،
تحليل نتيجة).
وأكثر من قصة تكون البداية «مونولوجا
داخليها وهذا يأتي استطرادا لا مبرورا
حيث يدخل في الاستطراد الوصف
الشخصي كما في قصة «الطابور
السادس». داخل «الوصف والموتولوج»
لامعاتات صسورة عن مكانة الموت في
الديانة.
كل تلك المقدمة الطويلة لا تخدم الحق
القصصية، وإنما كانت بمثابة تقديم
وتعريف وإذا حذفنا هذه المقاطع لا تتأثر
البنية القصصية لهذه القصص. وبعد
الوصف دخلت الصيغ الحوارية في صلب
السرد لتطعيم القالب السردى الموتولوجي
ويوفى من وثيرة الحدث القصصية. لكن
النهاية جاءت مباشرة. الرمزية الواضحة
في القصص كافية لإيصال ما تريد الكاتبة
فلماذا أدخلت الخطاية المباشرة لعلها
تصلكم... لعلها تصلكم... ولعلكم تتحركون.

اصدقائي... يا مسامي الموت في
العالم... (ص 48).
إن أخص في كامل القصص من
الخاصة الغنية وأنت أحييت أن أوضح
جانبا من جوانب المعجزة الكلاسيكية
للقصص... القصص في المجموعة لا تتنفي
عنها «القصصية الغنية الكلاسيكية»
ونزوعها نحو التكميل التقني ونحو وقع
كثير من القصصية لكنها جاءت من منطقة
مما تحت الوعي، منطقة الحلم لانتفاء
التسلسل الزمني في القصص «مغامرة
الطابور السادس، عزيزي رئيس التحرير»
اللغة في المجموعة القصصية يكثر فيها
السرد الداخلي «مونولوج»، حيث وفق في
التعبير عن الكثير من الشخصيات
القصصية إلا أنه في بعض الشخصيات
هنا قليل في قصة «ويا» حتى تسن
شخصيات لا يعبر عنها إلا بالعلمية...
(تتحدث يا أمي وأنا بقودنة)، وكذلك
في نفس القصة (كما نضجت صوت
أطرب يا دراق... مثل ثور يا وساني أين
أكبر وسيتي يا تف... (ص 62-63).
وفي قصة «الاعتراف الاول» قصة المعينة
التسلسل الزمني يكون: جوفوس، سوغ
تف... (ص 70).
وما يلفت الأنباه في المجموعة الاقتصادية
في الكثير من الشخصيات المشروقة في
المجموعات الحديثة وعدم التنزيق.

الاعتراف الاول، كرويت نعيم بيها،
قصص، دار كنعان للنشر والتوزيع، دار
الطبعة الجديدة للطبعة الاولى... نيسان 1995.
ص 85.



الشاشة الفضائية



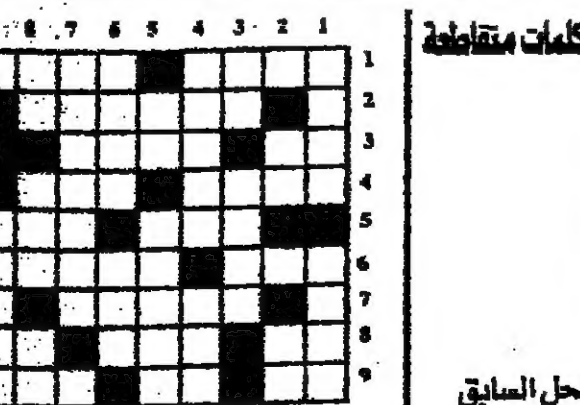
برامج السبت

مركز تلفزيون الشرق الأوسط أم بي سي: 3,00 خدمة المعلومات، 7,00 القرآن الكريم، 7,05 دين ودنيا، 7,15 صباح الخير يا عرب، 9,15 الفيلم العربي - لنا الماضي، 11,30 أفلام كارتون، 12,00 برنامج أطفال، 12,25 رسوم متحركة، 12,45 رحلة إلى الأعمق، 13,15 خوار مع الغرب، إعادة، 14,10 المسلسل المبدع - أجزاء، 15,00 نشرة الأخبار والأحوال الجوية، 15,30 هذا هو، 16,10 المسلسل العربي - ليالي الخائفين، 17,00 موجز الأخبار، 17,05 مال وأعمال، 17,35 متوعات غنائية، 18,00 نشرة الأخبار والأحوال الجوية، 18,35 للمسلسل العربي - شقة الحرية، 19,30 الفيلم العربي - حب وطمع، 20,00 موجز الأخبار، 20,05 تمة الفيلم العربي، 21,00 نشرة الأخبار الرئيسية والأحوال الجوية، 21,35 المسلسل العربي - بوب فيديو، 22,00 نشرة الأخبار والأحوال الجوية، 23,30 المسلسل المبدع - أصدقاء، 00,15 صباح الخير يا عرب - إعادة، 2,15 القرآن الكريم، 2,20 الختام

ART: 8,30 الافتتاح وقراء، 9,00 فن الشيخ، 9,30 مسلسل قديم، 10,40 مسلسل مصري، 12,40 خبارة عن تراخي، 2,00 فيلم عربي، 3,35 إلى من يهيم الأمن، 4,15 مسلسل مبدع، 4,55 ضيف وقضية، 6,00 مسلسل مصري، 6,40 مسلسل عربي، 7,05 نجوم الصحافة، 8,00 الأخبار، 9,00 فيلم عربي، 10,30 السهاري، 11,30 من الألف للياء، 12,30 الحلم والايام، 1,30 مسلسل مبدع، 2,50 مسلسل ديني، 3,30 موسوعة السنة النبوية، 4,20 مسلسل خليجي، 4,45 جدد حياتك، 6,00 مسلسل تاريخي، 7,00 تراخيات، 8,00 عرض برامج اليوم.

الفضائية المصرية: 7,00 صباح الخير يا مصر، 10,15 الأطفال، 10,45 أكالات بكل اللغات، 11,00 للمسلسل العربي، 11,45 أماني وأغاني، 12,45 كنوز مصرية، 1,15 المسلسل العربي، 2,15 شعوم، 3,00 فيلم عربي، 5,00 الأخبار، 5,15 رياضة رياضية، 5,45 لوحة وفنان، 6,15 في بيتنا نجم، 6,45 المسلسل العربي، 7,45 مطار 96، 8,30 الناس الوان، 9,00 الفيلم العربي، 11,30 شريط سينما، 12,10 المسلسل العربي، 1,00 أحداث 24 ساعة، 1,15 الموسيقى العربية، 1,15 الفيلم العربي، 4,30 رابعة تعود، 5,30 فيلم تسجيلي، 5,45 أقوال الصحف، 6,00 شباب دائم.

قناة دبي الفضائية: 5,00 الأخبار العالمية، 5,30 فيلم تسجيلي، 6,00 متوعات غنائية، 6,30 منصور الرجائي يقرأ، 7,00 للمسلسل العربي، 8,10 المخرج العالمي، 8,30 عيون الام، 9,00 الأخبار بالانكليزية، 9,20 الأعمال اليوم، 10,00 المجلة الاسلامية، 11,00 اغاني بلاش، 12,00 الأخبار، 12,05 مسلسل عربي، 1,00 الأخبار العربية، 1,15 التقرير الرياضي، 1,20 رصيد النجوم، 1,50 في مثل هذا اليوم، 2,30 رسوم متحركة، 3,00 الأخبار، 3,05 المصحف المفسر، 3,30 أحلام الأطفال، 4,05 مسلسل عربي، 5,00 الأخبار العربية، 5,05 الأعمال هذا الأسبوع، 5,25 متوعات، 5,45 عالمكشوف، 6,45 ابتسامات، 7,00 الأخبار العربية، 7,05 مسلسل عربي، 8,00 الأخبار، 8,30 الأخبار الرياضية، 8,45 شعر وشعراء، 9,00 عالم السينما، 10,00 فيلم ملون، 11,30 الأخبار العربية، 11,50 بقية الفيلم الملون، 12,30 البيت العربي، 1,15 مسلسل عربي، 2,00 جيليت، 2,30 اليوم، 3,30 الفيلم القديم.



الحل السابق

الاجابة: 1- علي كبر الجبل (معموسة) - واس كل شيء، 2- مدينة قديمة، 3- حروف، 4- حروف، 5- حروف، 6- حروف، 7- حروف، 8- حروف، 9- حروف.

الاجابة: 1- حروف، 2- حروف، 3- حروف، 4- حروف، 5- حروف، 6- حروف، 7- حروف، 8- حروف، 9- حروف.



ديمي مور

ديمي مور

هوليوود لا تبحث الا عن الاموال!

باريس - القدس العربي: فيلمان جديدان سيصدران لها خلال الشهر الحالي من ايار (مايو) وهما «عشق العالم الجديد» و«الحلقة». ولكن عمل الممثلة الامريكية الشهيرة لا يتوقف عن التحضير بل تعداه الى الانتاج السينمائي والتلفزيوني في الوقت الحاضر. ولا بد من الإشارة الى ان الممثلة ديمي مور، ويضطر شركتها العتقة Moving Picture استطاعت ان توقع عقدا مع استوديوهات جونيورسال الشهيرة لمدة ثلاثة اعوام لغرض الانتاج المشترك. وقد خرجت الممثلة من اطار تمثيل الافلام الفرائضية الشيرة الى تمثيل الادوار الأكثر انسانية وشمولية. كما في فيلمها «الآن وبعد» الذي سيعرض ضمن مهرجان مكان السينمائي الحالي. عن آخر مشاريعها، تتحدث الممثلة ديمي مور في هذا الحوار الصريح:

ديمي مور: سيمانية جديدة من تأسيسك، تمتلكها حاليا. لماذا تم تأسيس هذه الشركة؟

ديمي مور: ان نظام الانتاج السينمائي الهوليودي لا يبحث الا عن جني الاموال. ومن خلال قيامي بالانتاج، اجد نفسي في بداياتي، بحساس ورغبة كبيرتين في اكتشاف والانتاج. كان علي ان اكلف من اجل النجاح في انتاج فيلم «الآن وبعد» للمخرجة ليلي كلاتر. ولكن ما هي قناعتي في الوقت الحاضر؟ نحن لا نملك الان المال اللازم لتصوير هذا الفيلم والجاهز، واليوم امكك بنية شركة انتاجية، ننتقل بها لانجاز فيلم «هل تستطع الجدران» وقد طلب منا انتاج هذا الفيلم القناة التلفزيونية الفلاحية الامريكية HBO.

ديمي مور: لم يتم توزيع فيلم «الآن وبعد» في أوروبا لعدم توفر الموزع. لماذا كل هذا الاسرار على انتاج هذا الفيلم؟

ديمي مور: فيلم «الآن وبعد» يروي قصة اربع فتيات تبلغ اعمارهن 12 عاما ويصبحن افضل صديقات في العالم. وتتبع حياة هؤلاء الفتيات في جميع مراحلها النفسية، ويستأخذ فيلم My Girl اعرف فيلما واحدا يهتم بصحابة الفتيات الشابات، ويواجه مشاكلهن واحلامهن، وغالبية اعضاء طاقم الفيلم الذين عملوا في

حوار مع الفنان سليمان طه دهب: صفرة صحراء النوبة وزرقة السماء المصرية



لندن - القدس العربي: الاسم الذي اطلق عليه هو «النبل» واسمه الحقيقي سليمان طه دهب. فنان من النوبة يصور نخل الفن والكلمة هاديا وما لبث ان صار فنانا معروفا يعرض له في العالم. هذا حوار معه أجريته في مقر الجالية المصرية في لندن:

دهب: حدثنا عن بداياتك الفنية:

دهب: منذ أكثر من خمس عشرة سنة كنت ادرس الفن في مدرسة الفنون التطبيقية بالبحر الأحمر. وبعد تخرجي من المدرسة، عملت في إدارة الفندق في هيلتون كوكج. وقبل السفر، فقتني الله في نقاش فنانة فاقدة للبصر من موت محقق تحت جدران النور. وبعد فترة احسست ببعض الام في القلب واتضح انني كنت اعاني من انسداد وثلث في شرايين القلب، وكان ذلك يستدعي اجراء عملية عاجلة. الا انني رفضت اجراء العملية وقدرت ان اهدى ما لم يبق من العمر، طالت رحلة الحياة لم قصرت لتكون في خدمة المتفرجين وذلك عن طريق الفن فقد توافقت ذلك مع بداية اختياري للرسم والكتابة متاملا ان يطول الامر حتى اليوم الذي احقق فيه الام الكبير وان اهدي مشغلي لطف العيون لوطي الحبيب في البداية. كان ذلك مجرد امل، والحمد لله، اعتبر حاليا ان مرض القلب بالنسبة لي كان نعمة كبيرة من المولى حيث اصبح لي رصيد في ايامي حيث شر لي حتى ان خمسة كتب بالاسانيد والبنافرة والرومانية. كان الكتاب الاول تحت عنوان «خوارق مسافرة» وهو كتاب خوارق شعرية، في طال للبعد، قصص قصيرة، وللمعيد هو معيد «ديبوء» نسبة الى قرية ديبيد النوبية، ثم خلاصة حبي لك يا مرسلة، خوارق شعرية، ثم معلمات من النيل للناثوب لغات حب لصوفيا الجميلة، (عاصمة بلغاريا)، ثم كتاب آخر معلمات من النيل للناثوب، ورومانيا جنة الدثوب حبي، وهناك كتاب سوري النور قريبا. تحت عنوان «صفحات مضيئة من حكم الاجداد»، واعتبره درة كذبي، كما ان هناك كتابا آخر عن زيارتي لباريس كذلك تحت عنوان معلمات من النيل للناثوب (باريس حبي)، ويستعني ان يكون احدث كتابي، ميلاده حبي، حشاش السنين تحت عنوان «خوارق مسافرة» من النيل.

دهب: اما بالنسبة لمعارضتي الفنية فهي خمسة عشر معرضا، كانت في باريس، اسبانيا، بلغاريا، رومانيا، وسيفام قريبا معرض جديد لي في المركز الثقافي المصري في لندن.

دهب: هل يمكن ان تحدثنا عن أسلوبك الفني في العمل، المواد التي تستخدمها، والاشياء الفنية التي تصيها في لوحاتك.

دهب: حتى هذه اللحظة، كثيرا ما اورد دون ملل انني لست بكاثل، او شاعر، او رسام، او مصور، مع كل تعاليفات اساتذة الفنون الجميلة، على لوحاتي الفنية، والاشارة بها جاسوب في، حيث انني لم ادرس الفن دراسة أكاديمية، لكنني من يطلق عليهم اسم فنان بالطرفة، واكثر كلمة تستأثر من أكاديمية الفنون الجميلة ببوخارست من رايه في لوحاتي الفنية انه قال لي يا ابن النيل، ان من يزور معارضتي الفنية يشعر بلا شك انك فنان افريقي حيث الاتزان

ازمة في افتتاح بينالي الخزف الدولي الثالث في مصر

القاهرة - القدس العربي: من اسلام صادق: بؤاد أزمة جديدة تشهدها حاليا الساحة التشكيلية في مصر بين الدكتور احمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية ورئيس قطاع المتاحف بوزارة الثقافة والفنان عز الدين نجيب مدير عام المراكز الثقافية بالمركز والمسؤول الاول من متحف الخزف بالقسطاط بالقاهرة. الأزمة بدأت أمس «الخميس» في افتتاح بينالي الخزف الدولي الثالث، مظاهرا تمثل في عدم دعوة الفنان عز الدين نجيب للبياني باعتباره مدير عام المراكز الحرفية التقليدية ومسؤول متحف الخزف بالقسطاط.

يقول الفنان عز الدين نجيب: حتى هذه اللحظة لا اعرف الاسباب وراء تجاهل المركز القومي للفنون التشكيلية لدعوتي في فعاليات.. فانا حسب درجتي الوظيفية اشغل مدير متحف فن الخزف. واعتقد ان البياني الذي يستحقه الفنان فاروق حسن من الفروض ان اكون متواجدا فيه.

وقال نجيب، لاسف الدكتور احمد نوار رئيس المركز ارسل اكثر من مئة دعوة للشخصيات العامة والفنانين، لكنه لم يخطر في اوسال دعوة لي لحضور افتتاح البعامة والبياني. ولا اعرف السبب في عدم دعوتي للحضور، واكد نجيب انه ارسل بالفعل مذكرة الى الفنان فاروق حسني وزير الثقافة تتضمن الاسباب التي دعت رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية في ايمانه عن البياني.

وقد اكد الدكتور احمد نوار رئيس «المركز القومي» للفنون التشكيلية ان موضوع تجاهل الفنان عز الدين نجيب ليس في راسه. وانه قام بإرسال دعوات لاكثر من مئة شخصية ميدتها بالفنانين المصريين البارزين في البياني بالإضافة الى بعض الفنانين من خارج الوسط التشكيلي، واكد رئيس المركز انه حرص على ارسال دعوات لكل النقاد والمسؤولين وعلى رأسهم الفنان عز الدين نجيب، وقال رئيس المركز ان عز الدين نجيب «مصر» في مخاطبة وزير الثقافة وارساله مذكرة او شكوى ضد البياني.

اما الفنان محسن شعلان المشرف العام على المراكز الفنية بالمركز القومي للفنون التشكيلية يؤكد بان المركز ارسل بالفعل دعوة للفنان عز الدين نجيب واعرب المشرف العام عن استيائه من شكوى مدير عام المراكز الحرفية التقليدية ووصول الامر الى وزير الثقافة فاروق حسني. واكد ان المركز ارسل في مائة الف دعوة شخصية للفنانين من الفنانين لحضور البياني الا انه «يخفق» المشاكل دائما وقبل افتتاح البيانيات.

من ناحية اخرى قام الفنان فاروق حسني وزير الثقافة والدكتور احمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية في الشامة مساء بافتتاح بينالي القاهرة الدولي الثالث للفن الخزف بجميع الفنون بالزمالك. شارك في دورة هذا العام 47 دولة و330 فنانا من «مصر» - الأردن - السعودية - البحرين - سورية - قطر - المغرب - لبنان - تونس - بالإضافة الى العراق الذي شارك لأول مرة بعد انقطاع 6 اعوام.

ويقول الدكتور محي الدين حسين مدير عام بينالي القاهرة الدولي الثالث للفن الخزف ان مصر ستشارك باكثر جناح في البياني حيث يضم اعمال 189 فنانا. واكد محي الدين ان 18 دولة سوف تشارك في جناح الشباب حيث شارك مصر باكثر عدد من الفنانين حوالي 126 فنانا.

وصح المصور محمد طه حسين رئيس الندوة الدولية التي تستعد على هامش البياني ان الندوة سيجامعها ورشة عمل للايدياعات الخزفية وسوف تستعرض الندوة مستقبل الفن التشكيلي في العالم في ظل النظام العالمي الجديد.

وفد تجاري تركي يزور بغداد الشهر المقبل لتأمين نصيب رئيسي من مشترياتها الغذائية

أشادت منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) بزيادة الصادرات العراقية من المنتجات الزراعية، وقالت إنها تعتزم بيع ما إجماليه 100 ألف طن تقريباً من المنتجات الزراعية في الأسواق العالمية.

وقال مسؤول التجارة الخارجية إن تركيا ستوفد وفدًا من خبراء الزراعة في أيار/مايو 1996 في سفارتها ببغداد للتشاور في العلاقات التجارية.

وكان العراق ثالث أكبر شريك تجاري لتركيا قبل أزمة الخليج، وبلغ حجم التجارة المبادلة بينهما عام 1989 قرابة ثلاثة مليارات دولار. وكان العراق يبيع النفط لتركيا ويستورد منها مواد غذائية.

وكانت بعض الشركات العراقية تتفقد مشروعاتها بسبب عدم حصولها على تصاريح التصدير من العراق، ولكن هذه المشروعات توقفت ولم تحصل على تصاريح التصدير.

معدات نسيجية عمليات سلب ونهب.

وقالت وزارة الخارجية إن فريقاً تركيا من خبراء الزراعة وشركة بوتاس لخطوط الانابيب ستجوبه إلى العراق أيضاً قريباً لمناقشة إعادة فتح خط الانابيب الذي يربط حقول كركوك في شمال العراق ببغداد.

جهاز التفتيش على الجمر استخدم خط الانابيب.

وقال مسؤولو الخزانة إن إجمالي خسائر تركيا من جراء توقف التجارة مع العراق بما في ذلك توقف تصدير النفط رسم خط الانابيب بلغت 20 مليار دولار منذ عام 1990.

أشادت منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) بزيادة الصادرات العراقية من المنتجات الزراعية، وقالت إنها تعتزم بيع ما إجماليه 100 ألف طن تقريباً من المنتجات الزراعية في الأسواق العالمية.

وقال مسؤول التجارة الخارجية إن تركيا ستوفد وفدًا من خبراء الزراعة في أيار/مايو 1996 في سفارتها ببغداد للتشاور في العلاقات التجارية.

وكان العراق ثالث أكبر شريك تجاري لتركيا قبل أزمة الخليج، وبلغ حجم التجارة المبادلة بينهما عام 1989 قرابة ثلاثة مليارات دولار. وكان العراق يبيع النفط لتركيا ويستورد منها مواد غذائية.

وكانت بعض الشركات العراقية تتفقد مشروعاتها بسبب عدم حصولها على تصاريح التصدير من العراق، ولكن هذه المشروعات توقفت ولم تحصل على تصاريح التصدير.

معدات نسيجية عمليات سلب ونهب.

وقالت وزارة الخارجية إن فريقاً تركيا من خبراء الزراعة وشركة بوتاس لخطوط الانابيب ستجوبه إلى العراق أيضاً قريباً لمناقشة إعادة فتح خط الانابيب الذي يربط حقول كركوك في شمال العراق ببغداد.

جهاز التفتيش على الجمر استخدم خط الانابيب.

وقال مسؤولو الخزانة إن إجمالي خسائر تركيا من جراء توقف التجارة مع العراق بما في ذلك توقف تصدير النفط رسم خط الانابيب بلغت 20 مليار دولار منذ عام 1990.

فرص فرنسا وروسيا وإيطاليا تفوق غيرها الشركات الأجنبية تتزاحم لإبرام صفقات مع العراق

تتزايد الفرص المتاحة للشركات الأجنبية في العراق، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العراق. وتزاحم الشركات الأجنبية، وخاصة من فرنسا وروسيا وإيطاليا، للحصول على صفقات مع العراق.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن الشركات الأجنبية، وخاصة من فرنسا وروسيا وإيطاليا، تتزايد في عدد الصفقات التي أبرمتها مع العراق.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن الشركات الأجنبية، وخاصة من فرنسا وروسيا وإيطاليا، تتزايد في عدد الصفقات التي أبرمتها مع العراق.

تتزايد الفرص المتاحة للشركات الأجنبية في العراق، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العراق. وتزاحم الشركات الأجنبية، وخاصة من فرنسا وروسيا وإيطاليا، للحصول على صفقات مع العراق.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن الشركات الأجنبية، وخاصة من فرنسا وروسيا وإيطاليا، تتزايد في عدد الصفقات التي أبرمتها مع العراق.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن الشركات الأجنبية، وخاصة من فرنسا وروسيا وإيطاليا، تتزايد في عدد الصفقات التي أبرمتها مع العراق.

تتزايد الفرص المتاحة للشركات الأجنبية في العراق، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العراق. وتزاحم الشركات الأجنبية، وخاصة من فرنسا وروسيا وإيطاليا، للحصول على صفقات مع العراق.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن الشركات الأجنبية، وخاصة من فرنسا وروسيا وإيطاليا، تتزايد في عدد الصفقات التي أبرمتها مع العراق.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن الشركات الأجنبية، وخاصة من فرنسا وروسيا وإيطاليا، تتزايد في عدد الصفقات التي أبرمتها مع العراق.

إيران تساعد السودان بمجالي النفط والتجارة

تتزايد العلاقات التجارية بين إيران والسودان، خاصة في مجالي النفط والتجارة. وتساعد إيران السودان في تطوير قطاعي النفط والتجارة.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن العلاقات التجارية بين إيران والسودان تتزايد بشكل ملحوظ.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن العلاقات التجارية بين إيران والسودان تتزايد بشكل ملحوظ.



التنظيم من أعضاء الحزب الديمقراطي التقدمي المعارض في البرلمان الاتحادي يسبقان بعد نجاح مشروع قرار الحزب بالغاء ميزانية كانت الحكومة اقترحتها لادارة محطة وإقامة لتوليد الكهرباء بدار بالهامة النورية، وقد أكد تامين هذه النتيجة بأحزاب معارضة في البرلمان للشراكة بالتصويت، هو للحد من سعر طبر، رغم مرحة الشد (رويترز)

عودة العراق الى اسواق النفط تركيز الانظار على تجاوز حصص الانتاج داخل منظمة اوبك

تتزايد الانتظار على عودة العراق إلى أسواق النفط، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العراق. وتتركز الانتظار على تجاوز حصص الانتاج داخل منظمة أوبك.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن العراق يتطلع إلى تجاوز حصص الانتاج داخل منظمة أوبك.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن العراق يتطلع إلى تجاوز حصص الانتاج داخل منظمة أوبك.

تتزايد الانتظار على عودة العراق إلى أسواق النفط، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العراق. وتتركز الانتظار على تجاوز حصص الانتاج داخل منظمة أوبك.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن العراق يتطلع إلى تجاوز حصص الانتاج داخل منظمة أوبك.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن العراق يتطلع إلى تجاوز حصص الانتاج داخل منظمة أوبك.

تتزايد الانتظار على عودة العراق إلى أسواق النفط، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العراق. وتتركز الانتظار على تجاوز حصص الانتاج داخل منظمة أوبك.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن العراق يتطلع إلى تجاوز حصص الانتاج داخل منظمة أوبك.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن العراق يتطلع إلى تجاوز حصص الانتاج داخل منظمة أوبك.

نونس تلزم براءه الصالح الانتاج المحلي

تتزايد الانتظار على عودة العراق إلى أسواق النفط، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العراق. وتتركز الانتظار على تجاوز حصص الانتاج داخل منظمة أوبك.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن العراق يتطلع إلى تجاوز حصص الانتاج داخل منظمة أوبك.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن العراق يتطلع إلى تجاوز حصص الانتاج داخل منظمة أوبك.

الدول الفنية تضاعف صندوق تمويل الطوارئ

تتزايد الانتظار على عودة العراق إلى أسواق النفط، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العراق. وتضاعف الدول الفنية صندوق تمويل الطوارئ.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن الدول الفنية تضاعف صندوق تمويل الطوارئ.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن الدول الفنية تضاعف صندوق تمويل الطوارئ.

عشرة بنوك كازينو لبنان 50 مليون دولار لتمويل اعادة تأهيله

تتزايد الانتظار على عودة العراق إلى أسواق النفط، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العراق. وتحتاج عشرة بنوك كازينو لبنان 50 مليون دولار لتمويل اعادة تأهيله.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن عشرة بنوك كازينو لبنان تحتاج 50 مليون دولار لتمويل اعادة تأهيله.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن عشرة بنوك كازينو لبنان تحتاج 50 مليون دولار لتمويل اعادة تأهيله.

تتزايد الانتظار على عودة العراق إلى أسواق النفط، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العراق. وتحتاج عشرة بنوك كازينو لبنان 50 مليون دولار لتمويل اعادة تأهيله.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن عشرة بنوك كازينو لبنان تحتاج 50 مليون دولار لتمويل اعادة تأهيله.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن عشرة بنوك كازينو لبنان تحتاج 50 مليون دولار لتمويل اعادة تأهيله.

تتزايد الانتظار على عودة العراق إلى أسواق النفط، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العراق. وتحتاج عشرة بنوك كازينو لبنان 50 مليون دولار لتمويل اعادة تأهيله.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن عشرة بنوك كازينو لبنان تحتاج 50 مليون دولار لتمويل اعادة تأهيله.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن عشرة بنوك كازينو لبنان تحتاج 50 مليون دولار لتمويل اعادة تأهيله.

الأزمة السياسية بتركيا تخفف أسعار الذهب

تتزايد الانتظار على عودة العراق إلى أسواق النفط، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العراق. وتخفف الأزمة السياسية بتركيا أسعار الذهب.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن الأزمة السياسية بتركيا تخفف أسعار الذهب.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن الأزمة السياسية بتركيا تخفف أسعار الذهب.

مجلس الشيوخ الأمريكي يقر ميزانية

تتزايد الانتظار على عودة العراق إلى أسواق النفط، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العراق. ومجلس الشيوخ الأمريكي يقر ميزانية.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن مجلس الشيوخ الأمريكي يقر ميزانية.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن مجلس الشيوخ الأمريكي يقر ميزانية.

لبنان: ارتفاع المؤشر الاقتصادي العام باذار رغم ارتفاع الدين العام والعجز التجاري

تتزايد الانتظار على عودة العراق إلى أسواق النفط، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها لبنان. وارتفاع المؤشر الاقتصادي العام باذار رغم ارتفاع الدين العام والعجز التجاري.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن ارتفاع المؤشر الاقتصادي العام باذار رغم ارتفاع الدين العام والعجز التجاري.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن ارتفاع المؤشر الاقتصادي العام باذار رغم ارتفاع الدين العام والعجز التجاري.

النمسا تدعو أوروبا لتعزيز روابط التجارة مع العربية السعودية

تتزايد الانتظار على عودة العراق إلى أسواق النفط، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها النمسا. والنمسا تدعو أوروبا لتعزيز روابط التجارة مع العربية السعودية.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن النمسا تدعو أوروبا لتعزيز روابط التجارة مع العربية السعودية.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن النمسا تدعو أوروبا لتعزيز روابط التجارة مع العربية السعودية.

مجلس الشيوخ الأمريكي يقر ميزانية

تتزايد الانتظار على عودة العراق إلى أسواق النفط، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها مجلس الشيوخ الأمريكي يقر ميزانية.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن مجلس الشيوخ الأمريكي يقر ميزانية.

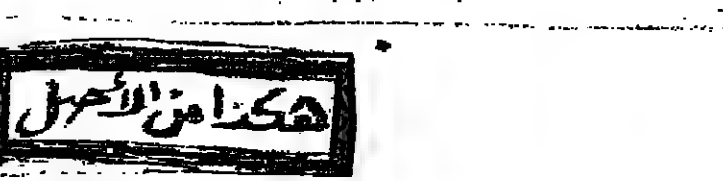
وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن مجلس الشيوخ الأمريكي يقر ميزانية.

مجلس الشيوخ الأمريكي يقر ميزانية

تتزايد الانتظار على عودة العراق إلى أسواق النفط، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها مجلس الشيوخ الأمريكي يقر ميزانية.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن مجلس الشيوخ الأمريكي يقر ميزانية.

وقال مسؤولون في وزارة التجارة الخارجية إن مجلس الشيوخ الأمريكي يقر ميزانية.



ارتفاع الجنية مقابل اغلب العملات الأجنبية

مصريون يرحبون بمصر بالسيطرة الأجنبية على البنوك المشتركة

القاهرة - رويترز: قال مصريون في مصر أنهم يرحبون بسيطرة أجنبية على البنوك المشتركة مع مصر في مصر، حيث قالوا إن هذا سيجلب الاستثمار الأجنبي إلى البنوك المصرية، مما سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة.

مجلس الوزراء باعتماد خطة أخرى في الاتجاه الصحيح للخصخصة، وسيتم على جيل الزيد من العملة الأجنبية أيضا إلى مصر. وبالنسبة لمصر فإن هذا أمر في غاية الأهمية. على صعيد آخر ورحب تقرير رسمي أن سعر صرف الدولار في السوق المصرية استقر خلال الأسبوع المنتهى في 10.27 نقطة. وأعطى التقرير الاقتصادي الأسبوعي مركز معلومات مجلس الوزراء أن الدولار استقر عند سعر 10.27 نقطة. وأعطى التقرير الاقتصادي الأسبوعي مركز معلومات مجلس الوزراء أن الدولار استقر عند سعر 10.27 نقطة.

على التوالي منخفضا 0.35 قرش بنسبة 0.1 في المئة إلى 218.11 قرش. وانخفض أيضا الفرك الفرنسي 0.24 قرش بنسبة 0.3 في المئة إلى 64.41 قرش. وسجل في الانخفاض للأسبوع الخامس. ولم تتغير أسعار الفائدة على الودائع بالجنية المصري. واستقر سعر الإقراض والخصم الذي يقترض به البنك المركزي بنسبة 12 و 10 في المئة وطويلة الأجل 7.5 في المئة. واستقر سعر الإقراض والخصم الذي يقترض به البنك المركزي بنسبة 12 و 10 في المئة وطويلة الأجل 7.5 في المئة.

الاتحاد الأوروبي يتشدد في تسعير صفقة شير توريد السعودية شراءها

بروكسل - رويترز: قالت مصادر في مجال تجارة الحبوب الأوروبية أن الاتحاد الأوروبي قد بدأ بتسويق مزيد من الحبوب الأوروبية. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة.

تخصيص شركات عامة يقلص معاملات سوق المال بمصر

القاهرة - رويترز: أوضح تقرير رسمي أن التقليل من معاملات الشركات في السوق المصرية سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة.

البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة يدعو الدول العربية لتشجيع النهوض الاجتماعي والاقتصادي للنساء

لندن - القدس العربي: أكدت وزيرة الدولة البريطانية لشؤون الزراعة أنجلا براون إن تكليف مرض جنون البقر في بريطانيا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة.

شركة مازدا تعود الى الربح

طوكيو - رويترز: أعلنت شركة مازدا اليابانية لصناعة السيارات أن الشركة قد عادت إلى الربح. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة.

محصول الذرة الأمريكي ربما يحسن مخزون الحبوب

لندن - القدس العربي: قال مجلس الحبوب العالمي إن محصول الذرة الأمريكي سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة.

انخفاض واردات اليابان من النفط

طوكيو - رويترز: أعلنت وزارة التجارة اليابانية أن واردات اليابان من النفط قد انخفضت بنسبة 3.3 في المئة في شهر نيسان (أبريل). وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة.

ايران تمول شركة استثمارية بالبوسنة وتوكل اليها صفقاتها النفطية مع الدول المجاورة

سراييفو - رويترز: أعلنت شركة استثمارية إيرانية أن الشركة قد تم تمويلها بالبوسنة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة.

التجار السوريون يناقشون تنشيط صادراتهم

دمشق - يوب آي: خصص اتحاد الغرف التجارية السورية الذي عقد مؤتمره السنوي في مدينة طرطوس أغلب مناقشاته حول سبل تفعيل دور التجار السوريين والنشاط الخاص عموما في دعم الاقتصاد السوري للمرحلة المقبلة.

وقال رشاد الشلاش رئيس الاتحاد في كلمته التي ألقاها أمام المؤتمر الخمسين أن على مؤسسات التجارة السورية أن تلعب دورا نشيطا في دعم القرار السياسي للبلاد فيما يتعلق بالشؤون العربية والدولية مؤكدا على ضرورة منح الاقتصاد في بلاده فرصة للتقدم والتشجيع اقتصاديا على سبيل التصدير.

وأعلن بيان أصدره المؤتمر في نهاية أعماله عن اتخاذ عدد من التوصيات لدعم الأنشطة الاقتصادية، وتسهيل عمليات تصدير المنتجات السورية إلى الخارج كما دعا إلى التركيز على رفع مستوى المنتجات المحلية للوجهة للتصدير.

يلتسن بعد استخدام حق في النفق ضد قانون يمنع بيع أو شراء الأراضي

موسكو - رويترز: وعد الرئيس الروسي بوريس يلتسن باستخدام حق النقض (الفيتو) ضد خطط جديدة للبرلمان بشأن ملكية الأراضي لأنها لا تسمح بشراء أو بيع الأراضي.

أزمة جنون البقر ستكلف بريطانيا 3,6 مليار دولار

لندن - القدس العربي: أكدت وزيرة الدولة البريطانية لشؤون الزراعة أنجلا براون إن تكليف مرض جنون البقر في بريطانيا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة.

انخفاض طلبات السلع المعمرة في أمريكا

واشنطن - رويترز: أعلنت وزارة التجارة الأمريكية أن انخفاض طلبات السلع المعمرة في أمريكا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة. وقالوا إن هذا سيجلب معها الخبرة والتكنولوجيا الحديثة.

حملة الصين على الجريمة تشمل القرصنة على الملكية

بكين - رويترز: أعلنت الصين الجبهة أنها ستوسع حملتها الصارمة التي تشنها ضد الجريمة لتشمل القرصنة على الملكية الفكرية التي دفعت بالصين والولايات المتحدة إلى حالة الحرب التجارية.

تلميحات يابانية عن ضرورة هبوط اللين تدعم أسعار الدولار

لندن - القدس العربي: منخفض الين يسبب التخفيضات الأخيرة من اليابان، ينظر إلى هذه التخفيضات على أنها علامة على أن السلطات تريد خفض الين. وفي أسواق الأسهم زاد مؤشر البورصة في لندن أمة نقطة عند الإغلاق وسط تعاملات ضعيفة.

أسعار الدولار والأسترليني

الدولار	الأسترليني
1.5115	0.66115
2.3333	1.5854
7.882	5.2221
1.9151	1.2679
163.0400	107.8600

